

報道関係各位



109シネマズにおけるIMAX® Digital シアター・システムの導入に関して

株式会社東急レクリエーション(本社:東京都渋谷区、社長:佐藤仁)では、この度、日本国内におけるIMAX® Digital シアター・システムの導入に関してIMAX CORPORATION(本社:カナダ・オンタリオ州 以下、IMAX社)と合意いたしましたのでご報告させていただきます。

今回の合意内容は、当社が展開する「109シネマズ(イチマルキュウ シネマズ)」チェーンにおいてIMAX® シアターを4館まで展開するという内容でございます。現在、世界各国のシネマコンプレックスでは、1スクリーンを改修してIMAXシアターを導入する計画が進んでおり、北米では、大手興行会社が既にIMAX社と同様の契約を行っており、劇場のポテンシャル向上に寄与いたしております。当社の今回の合意もこれと同様の内容となっております。

今回当社が日本に導入いたしますIMAX® Digital シアター・システムとは、フィルムでの上映ではなく、デジタルデータを用いた上映形態であり、更なる臨場感と映像体験をお客様に提供するものであります。本システム導入により、「109シネマズ」自身のポテンシャルを更に向上させるだけでなく、次世代の顧客ニーズに対応した、エンターテインメント性溢れる新しいシネマコンプレックスの運営を実現することが可能となります。

また今回の導入スキームといたしましては、当社とIMAX社のジョイント・ベンチャーによるものであり、互いに共同出資を行うことにより、日本での展開をよりスムーズに進めることが可能となっております。

現在、ハリウッド大作映画の多くがIMAX DMR®により、IMAXスクリーンで上映されており、また作品によっては3Dでの上映も行われております。今回当社が、「109シネマズ」へ、IMAX® Digital シアター・システムを導入する背景には、世界のIMAXネットワークに配信されているハリウッド作品におけるコンテンツが充実してきたことがあげられます。また、シネマコンプレックス内にIMAXシアターを併設することにより、同一シネマコンプレックス内において35mmフィルムでの上映作品とIMAX DMR®作品の相乗効果が期待でき、劇場としては更なる集客力の向上に繋がるものと考えております。

当社では、まず神奈川県川崎市の「109シネマズ川崎」(※1)を改修して、年末に日本初のIMAX® Digital シアター・システム併設シネマコンプレックスを誕生させます。引き続き、2009年春には埼玉県南埼玉郡菖蒲町の「109シネマズ菖蒲」(※2 2008年秋開業予定)にもIMAX® Digital シアター・システムを導入いたします。その後も日本各地の「109シネマズ」を順次改修し、IMAX® Digital シアター・システムを導入してまいります。

今回の合意に関して、IMAX社の会長でありCEOであるRichard L. Gelfond氏とBradley J. Wechsler氏は、「北米でのIMAX® Digital シアター・システムに対する上映館の反応は非常に良く、今後さらに国際的にこの熱狂が広がっていくと考えている。また、日本はIMAX社にとって非常に重要なマーケットであり、今回のパートナーシップとIMAX® Digital シアター・システムが、更なる国際的商業市場の拡大へ繋がることになると確信している。」とコメントしており、日本の「109シネマズ」での展開に大きな期待を寄せております。

今後も「109シネマズ」は、お客様に新しい映像体験を提供し続け、エンターテインメント性に溢れるシネマコンプレックスを目指してまいります。

以上

※1 109シネマズ川崎

神奈川県川崎市幸区堀川町 72-1 ラゾーナ川崎プラザ 5F

10スクリーン～1957席

2006年9月開業済み

※2 109シネマズ菖蒲

埼玉県南埼玉郡菖蒲町大字菖蒲字伊勢浦 3564番地 モラージュ菖蒲 3F

11スクリーン～約2000席

2008年11月開業予定 (IMAX[®] Digital シアター・システム導入は 2009年春を予定)

IMAX[®]、IMAX DMR[®]、IMAX[®] 3D、IMAX[®] Digital シアター・システムは IMAX CORPORATION の登録商標です。
より詳細な情報をお求めの場合は、www.imax.com を参照願います。

本件に関するお問い合わせ先

株式会社東急レクリエーション 映像事業部

(TEL 03-3462-9030)